



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»

400026, Волгоград, 6-й им. Энгельса, 33 тел.69-98-66, 69-56-77, 67-05-55 E-mail: [gymnaziim7@volggradmi1.ru](mailto:gymnaziim7@volggradmi1.ru)

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете  
МОУ гимназии № 7  
протокол № 14 от «30» августа 2024г.

Введено в действие  
приказом директора  
МОУ гимназии № 7  
от «24» сентября 2024г. № 215 ОД  
Директор МОУ гимназии № 7  
И.Г.Салагина  
«24» сентября 2024г.



Дополнительная общеобразовательная программа  
«Книголюб»  
для 3 класса  
(2024-2025 уч. год)

Программу составила Рогожина  
Елизавета Михайловна, учитель  
начальных классов

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Книголюб» разработана для реализации в рамках системы платных образовательных услуг МОУ Гимназии № 7 в 2024-2025 уч. году, предоставляемых сверх установленного муниципального задания. Предназначен данный курс для обучающихся 3 классов общеобразовательной школы.

Даная программа реализует общеинтеллектуальное направление. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Преимственность программы позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «Книголюб» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

#### **Цели и задачи программы:**

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

## Место занятий в учебном плане

Занятия по программе «Книголюб» организовуются на базе гимназии и имеют следующую структуру: 1 занятие в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 28 занятий.

### 1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса.

Формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
  - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
  - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
  - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Формирование **метапредметных** результатов обучения:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **В результате освоения курса «Книголюб» учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

Деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интерпретировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
  - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
  - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- читать по ролям литературное произведение;
  - использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
  - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
  - отличать прозаический текст от поэтического;
  - распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**В результате освоения курса «Книголюб» учащиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий, фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## 2. Содержание учебного курса.

### Тема 1

Самые интересные книги прочитанные летом.

Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к проекту «Реклама любимой книги»

### Тема 2

Малые фольклорные жанры

Чтение и анализ пословиц, поговорок, песен, загадок и т.д.

### Тема 3

Сказки А. С. Пушкина

Чтение и анализ сказок А. С. Пушкина по выбору

### Тема 4

Стихи для детей. Библиотечный урок

Упражнение в технике чтения. Участие в викторине

### Тема 5

Сказки русских писателей

Чтение и анализ сказок по выбору

### Тема 6

Рассказы, сказки, басни Л. Толстого, К. Ушинского

Правильное чтение. Чтение рассказов. Составление выставки

### Тема 7

Стихи русских поэтов об осени.

Отбор и чтение стихов об осени.

### Тема 8



Рассказы В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина о животных

Чтение нескольких рассказов о животных, изготовление игр-самоделок

*Тема 9*

Золотая осень.

Выступления учащихся перед родителями

*Тема 10*

«Не насытится око зрением, а человек знанием»

Отбор и чтение научно-популярных статей. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы.

*Тема 11*

Работа со справочниками, энциклопедиями.

*Тема 12*

Современные детские журналы

Выбор и чтение журналов

*Тема 13*

Проба пера. Составление загадок и сказок.

Сочинение загадок и сказок.

*Тема 14*

Комиксы

Составление комикса

*Тема 15*

Сказки и стихи К. Чуковского

Чтение сказок, групповая подготовка выступления-отчёта по плану. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного

*Тема 16*

Здравствуй, гостья-зима!

Выбор и чтение стихов о зиме. Отыскивание и отгадывание загадок о зиме.

*Тема 17*

Сказки А. Толстого для детей

Чтение сказки «Золотой ключик». Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения

*Тема 18*

Творчество С. Михалкова

Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя

*Тема 19*

Творчество Э. Успенского

Выбор и чтение книг

*Тема 20*

Рассказы В. Драгунского

Формулировка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения

*Тема 21*

Творчество Г. Остера

Участие в диалоге при обсуждении прочитанного

*Тема 22*

Твои защитники

Богатырские сказки. Былины.

Чтение и анализ произведений о защитниках Отечества

*Тема 23*

Мамы и мы. Урок-отчёт

Выступление перед родителями

*Тема 24*

Конкурс чтецов. Стихи о весне.

Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста

*Тема 25*

«Глаз видит далеко, а ум ещё дальше» Книге о человеке – умельце.

Чтение книг и статей из газет, из интернета о человеке-умельце. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного

*Тема 26*

Читаем о космосе.

Чтение книг о космосе, о космонавтах.

*Тема 27*

Сказки Ш. Перро

Чтение сказок Ш. Перро. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста

*Тема 28*

Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена

Чтение и анализ сказок. Живые картины.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Самые интересные книги прочитанные летом.	1
2	Малые фольклорные жанры	1
3	Сказки А. С. Пушкина	1

4	Стихи для детей. Библиотечный урок	1
5	Сказки русских писателей	1
6	Рассказы, сказки, басни Л. Толстого, К. Ушинского	1
7	Стихи русских поэтов об осени.	1
8	Рассказы В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина о животных	1
9	Золотая осень.	1
10	«Не насытится око зрением, а человек знанием»	1
11	Работа со справочниками, энциклопедиями.	1
12	Современные детские журналы	1
13	Проба пера. Составление загадок и сказок.	1
14	Комиксы	1
15	Сказки и стихи К. Чуковского	1
16	Здравствуй, гостья-зима!	1
17	Сказки А. Толстого для детей	1
18	Творчество С. Михалкова	1
19	Творчество Э. Успенского	1
20	Рассказы В. Драгунского	1
21	Творчество Г. Остера	1
22	Твои защитники Богатырские сказки. Былины	1
23	Мамы и мы. Урок-отчёт	1
24	Конкурс чтецов. Стихи о весне.	1
25	«Глаз видит далеко, а ум ещё дальше» Книге о человеке – умельце.	1

26	Читаем о космосе.	1		
27	Сказки Ш. Перро	1		
28	Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	Самые интересные книги прочитанные летом.	1			
2	Малые фольклорные жанры	1			
3	Сказки А. С. Пушкина	1			
4	Стихи для детей. Библиотечный урок	1			
5	Сказки русских писателей	1			
6	Рассказы, сказки, басни Л. Толстого, К. Ушинского	1			
7	Стихи русских поэтов об осени.	1			
8	Рассказы В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина о животных	1			
9	Золотая осень.	1			
10	«Не насытится око зрением, а человек знанием»	1			
11	Работа со справочниками, энциклопедиями.	1			
12	Современные детские журналы	1			

13	Проба пера. Составление загадок и сказок.	1				
14	Комиксы	1				
15	Сказки и стихи К. Чуковского	1				
16	Здравствуй, гостья-зима!	1				
17	Сказки А. Толстого для детей	1				
18	Творчество С. Михалкова	1				
19	Творчество Э. Успенского	1				
20	Рассказы В. Драгунского	1				
21	Творчество Г. Остера	1				
22	Твои защитники Богатырские сказки. Былины	1				
23	Мамы и мы. Урок-отчёт	1				
24	Конкурс чтецов. Стихи о весне.	1				
25	«Глаз видит далеко, а ум ещё дальше» Книге о человеке – умельце.	1				
26	Читаем о космосе.	1				
27	Сказки Ш. Перро	1				
28	Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена	1				

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:

1. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс. Яценко И.Ф. – М.: ВАКО, 2011.
3. Хрестоматия для чтения 3 класс: Сауков А. и др. М.: Эксмо, 2011.
4. Полная хрестоматия для начальной школы: «Басни, стихи, сказки, рассказы». - М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013.
5. Внеклассное чтение (для 3 класса) Серия: «Школьная библиотека»: Юдаева М.В. М.: ООО «Самовар-книги», 2016.